

## SHURE SM57 LCE MICRÓFONO PROFESIONAL

Código 009/SM-57L  
EAN13: -

### Descripción

Un redoble de tambor. Un acorde arpegiado. Un potente solo de saxofón. Ya sea en el escenario

o en el estudio, las notas que fluyen de tu instrumento conectan con tu público a nivel emocional.

Esos sonidos necesitan un micrófono que esté a la altura. Para todo tipo de condiciones acústicas,

el SM57 le hace justicia a tu talento para que tus fans puedan apreciarlo.

—

El SM57 no solo puede reproducir perfectamente el tono, sino que también está diseñado para lidiar

con el sonido de alta presión de los instrumentos y amplificadores. Sube el volumen sin que la

distorsión arruine tu actuación. Vale la pena oír tu música a todo volumen.

—

Diseñado para el escenario

Gracias a la respuesta en frecuencia modelada, disfruta de un audio nítido.

—

Soporta la presión

A veces, los golpes duros son parte del espectáculo, y el SM57 está diseñado para soportar todo

lo que le echen. Seguirá haciendo su trabajo, tanto si recibe una patada como si lo golpeas con

una baqueta.

—

Ajústalo a tu gusto

Con un patrón cardioide uniforme y un sistema antigolpes neumático, puedes reducir el ruido de

fondo sin perder ni un detalle del sonido.

—

- Con respuesta de frecuencia modificada para una reproducción instrumental nítida y una rica captación de voces.

- Reproducción de calidad profesional para microfonía de batería, percusión y amplificación de instrumentos

- Patrón polar cardioide uniforme que aísla la fuente de sonido principal y reduce el ruido de fondo no deseado.

- Sistema de montura anti-vibratoria neumática que reduce



el ruido de manejo.

- Extremadamente duradero en las condiciones de uso más exigentes

—

- Tipo: Dinámico
- Respuesta de frecuencia: 40 a 15,000 Hz
- Patrón polar: Cardioide (Unidireccional), simétrico al girar respecto al eje del micrófono, uniforme con frecuencia
- Sensibilidad: (a 1.000 Hz)
- Voltaje de circuito abierto: -56,0 dBV/Pa\* (1,6 mV) / (1 Pa = 94 dB NPS)
- Impedancia nominal: 150 ohmios (real de 310 ohmios) para conectar con entradas de micrófonos de baja impedancia nominal
- Polaridad: La presión positiva en el diafragma produce una señal positiva en el pin 2 en relación al pin 3
- Conector de audio profesional de tres pines (macho tipo XLR)
- Estructura externa de acero moldeado, gris oscuro esmaltado, con rejilla de policarbonato y una pantalla de acero inoxidable
- Peso neto: (con cable) 284 gramos

## Fotos

