

BEHRINGER S32 CAJETIN DE ESCENARIO

Código 110/S32
EAN13: 4033653070546

Descripción

BEHRINGER S32. El Cajetín de escenario definitivo

Características principales de la Behringer S32

La consola S32

Este mezclador para directo Behringer cuenta con 32 preamplificadores Midas para micro y se controla a través en modalidad remota, 16 entradas/salidas XLR analógicas y todo lo necesario en un cable Cat 5E.

Otro punto a comentar es el fantástico procesador interno creado por parte de la empresa agregada Klark Teknik, que ofrece un rendimiento espectacular a un precio realmente sorprendente. Esto es algo a tener muy en cuenta, ya que es casi imposible encontrar en el mercado un producto similar con esa relación calidad-precio.



La integración con la tecnología MIDAS

Desde los años '70, la firma MIDAS tiene un gran peso en el mundo de la tecnología y son vanguardistas en el la fabricación de las mesa de mezcla. Sus productos son utilizados en gran cantidad de eventos alrededor del globo terráqueo y son muy populares entre profesionales del sector internacional acústico.

Esta marca hija de Behringer, se ha forjado su reputación a base de proyectos impecables en el mundo del sonido, tanto por lo que han rendido tanto a nivel técnico como a la calidad de construcción. Un ejemplo son sus preamplificadores de micrófono que han sido premiado en un gran número de ocasiones gracias a sus innovadores diseños.

Excelente conectividad

Si se utiliza con otro dispositivo de la gama, la X32 se pueden conectar hasta dos Snake S32 a través de los puertos duales, lo que otorga 64 entradas para micro y línea, nada más y nada menos. También con 32 salidas balanceadas y el Powerplay P 16.

Características técnicas de la consola de mezclas S32

- Caja de escenario 32 entradas
- 16 retornos y salidas XLR servo balanceadas analógicas
- Puertos de red AES50 con tecnología KLARK TEKNIK SuperMac de ultra baja latencia (compatible in-ear)
- 32 preamplificadores de micrófono MIDAS
- Capacidad de red de hasta 100m mediante un cable CAT-5e (no incluido)



- Dual AES50

- Conectividad para BEHRINGER's P-16 Personal Monitoring System para aplicaciones In-Ear (no incluido)

- Salidas ADAT duales para su uso en modo 'splitter' y aplicaciones multinúcleo digitales autónomas

- Entrada y salida MIDI para comunicación bidireccional entre la consola FOH y dispositivos MIDI en el escenario

Conector USB para actualizaciones del sistema a través de PC

- Formato: 19"/3U

- Profundidad de montaje: 21cm

- Snake digital con 32 entradas y 16 salidas y posibilidad de AES EBU

Fotos

