

BT-PROFILE 6C10 RECORTE LED 200W RGBAL ZOOM 25-50°

Código 100BE/6063
EAN13: 5420025660631

Descripción

BT-PROFILE 6C10

Foco LED de perfil de 200 W y 6 colores (RGBALC), muy compacto, blanco con CRI > 95 y zoom de 25° a 50°, controlable mediante DMX o de forma autónoma.

Un sistema compacto todo en uno.

El BT-PROFILE 6C10 combina en una carcasa ligera y robusta lo que antes requería dos proyectores separados: blanco de calidad, una amplia gama de colores y alto brillo, todo ello en un formato compacto ideal para instalaciones donde el espacio es limitado.

Óptica de precisión para un proyector de perfiles.

El 6C10 cuenta con una unidad óptica varifocal fija con zoom continuo de 25° a 50°. El sistema de cuatro láminas, ubicado en el plano focal, permite bordes de haz nítidos y un encuadre preciso del área iluminada: ideal para encuadrar una escena, aislar un sujeto o enmascarar un elemento del decorado sin necesidad de un operador de cámara ni obturadores externos. Un soporte para gobos compatible (BT-PROFILE HD/WW GOBO HOLDER, se vende por separado) completa la configuración para proyectar patrones.

Blanco perfecto, colores intensos.

Basado en un conjunto de LED RGBALC de 6 colores (rojo, verde, azul, ámbar, lima, cian), el BT-PROFILE 6C10 ofrece una luz blanca con un CRI superior a 95 y preajustes de temperatura de color, además de una selección de colores mediante preajustes. Gracias al CCS (Sistema de Calibración de Color CCS), se eliminan las variaciones de color entre series, con los mismos preajustes de temperatura (de 1800 K a 10 000 K) y los 48 preajustes de color calibrados (numeración LEE® / ROSCO®) que el BT-THEATRE HD2, lo que garantiza una consistencia perfecta entre ambos proyectores en la misma instalación.

Funcionamiento autónomo o controlado por DMX.

El BT-PROFILE 6C10 funciona en modo totalmente autónomo sin DMX, ideal para museos o stands de exposiciones, o con control DMX mediante 8 modos de canal diferentes para adaptarse a diversas necesidades de control. La función RDM simplifica la configuración remota y el direccionamiento. En caso de fallo de DMX, la opción de apagado total o congelación evita interrupciones inesperadas durante una actuación.

Fácil de usar.

Ventilación silenciosa con múltiples preajustes de ruido (en vivo, estudio, etc.), frecuencia de actualización LED ajustable para grabaciones de video sin parpadeos, control manual de atenuación, color, temperatura y zoom, y una función de bloqueo para evitar cambios accidentales. Una pantalla OLED en el panel posterior permite acceder a un menú de configuración completo, lo que posibilita ajustar el direccionamiento DMX, el modo de canal y los preajustes sin necesidad de un controlador externo.

Conectividad.

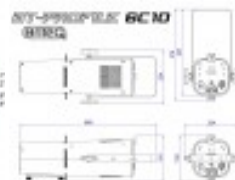
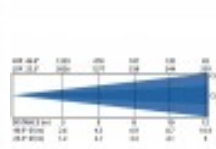
Entradas/salidas DMX a través de XLR de 5 pines y powerCON TRUE1 o entradas/salidas de red compatibles, para una fácil conexión en cadena de varios dispositivos.

Características principales:



- Conjunto de LED RGBALC de 6 colores, 200 W
- Blanco con índice de reproducción cromática (CRI) > 95, temperatura preestablecida de 1800 a 10 000 K.
- 48 preajustes de color calibrados (numeración LEE® / ROSCO®), compatible con BT-THEATRE HD2
- Zoom manual integrado de 25° a 50°, sistema de corte de 4 cuchillas.
- Funcionamiento autónomo o DMX (modos de 8 canales), RDM
- Pantalla OLED, bloqueo de ajustes, modo de apagado o congelación en caso de interrupción de DMX.

Fotos



Especificaciones técnicas:

- Dimensiones: 56,8 × 19,1 × 22,4 cm
- Peso: 6,2 kg
- Alimentación eléctrica: CA 100-240 V, 50/60 Hz
- Consumo de energía: 200 W
- Color: negro
- Pantalla: OLED
- Fijación: Abrazadera estándar (opcional)
- Grado de protección: uso en interiores
- Modos de control: fijo autónomo, automático autónomo, manual, DMX
- Protocolo: DMX, RDM
- Canales DMX: del 1 al 19 según el modo.
- Flujo luminoso máximo: 5360 lm
- Iluminación: 1377 lux a 5 m (haz de 23,3°)
- Temperatura de color: de 1800 K a 10 000 K
- IRC: 95
- Colores: blanco, RGBALC (rojo, verde, azul, ámbar, lima, cian)
- Funciones: enfoque manual, zoom manual
- Rango de zoom: 23,3° a 52,2°
- Frecuencia de actualización máxima: 25 kHz
- Conexiones de entrada/salida: XLR de 5 pines, powerCON TRUE1 o compatible.