

BTX-CIRRUS 3 CABEZA MOVIL WASH LED 19x60W RGBL

Código 107BE/5587
EAN13: 5420025655873

Descripción

BTX-CIRRUS 3

El referente CIRRUS recibe una importante actualización.

El BTX-CIRRUS 3 sucede al BTX-CIRRUS II con mejoras significativas en las tres áreas clave para giras: potencia lumínica, velocidad de movimiento e integración nativa en red. Diecinueve LED RGBL de 60 W reemplazan a la generación anterior para una mayor eficiencia, y los motores de paneo, inclinación y zoom manejan velocidades más altas sin sacrificar la precisión. Un amplio rango de movimiento (540° de paneo y 210° de inclinación) garantiza una cobertura completa del escenario sin zonas muertas.

Una intensidad comparable a la luz del día.

28.137 lux a 5 m en un haz concentrado (campo de 4,6°), hasta 78.159 lux a 3 m. El zoom cubre un ángulo de haz de 4,5° a 45,9° (es decir, un ángulo de campo de 6,2° a 59,4°), lo que permite pasar de un punto preciso a una iluminación amplia sin ninguna interrupción en la reproducción de la luz entre ambos extremos.

Mapeo de píxeles completo con efectos de forma integrados.

Cada LED es direccionable individualmente: además del control RGBL global, un modo de píxeles dedicado (RGB en 57 canales o RGBL en 76 canales) permite controlar los 19 LED uno por uno, dispuestos en tres zonas concéntricas (1 zona central, 2 anillos de 6 y 12 LED). El modo "Formas" añade efectos de forma preprogramados con selección, velocidad, desplazamiento y color independientes para cada anillo, controlables directamente mediante DMX sin necesidad de un servidor multimedia ni software de mapeo externo.

Una biblioteca de colores calibrados.

Más de 60 macros de color integradas reproducen referencias de gel calibradas (numeración tipo LEE/Rosco: Ámbar Bastardo, Fuego, Azul Acero, Azul Congo, etc.), con la adición de una transición lineal de la temperatura de color correlacionada (CCT) de 2700 K a 8000 K y una emulación de tungsteno (desplazamiento al rojo/deriva ámbar) que se puede activar mediante DMX: la luz se enrojece gradualmente a medida que disminuye la intensidad, exactamente como un proyector de filamento, una verdadera ventaja para instalaciones mixtas de LED/halógeno en teatro.

Tres modos de ventilación, uno para cada contexto de funcionamiento.

El modo silencioso reduce ligeramente la intensidad lumínica para garantizar un funcionamiento inaudible, ideal para teatros y platós de cine. El modo automático ajusta continuamente la ventilación según la temperatura, ofreciendo un equilibrio óptimo entre brillo y discreción. El modo máximo optimiza la refrigeración y el brillo, perfecto para escenarios de festivales donde la potencia es más importante que el silencio. La selección se puede realizar mediante DMX o directamente en el menú del dispositivo.

Conectividad de red nativa.

WDMX integrado, compatible con CRMX, así como W-DMX G4S y G3, Art-Net y sACN de serie: el BTX-CIRRUS 3 se conecta directamente a una infraestructura de red existente sin convertidor externo, manteniendo una entrada/salida



DMX XLR clásica de 5 pines para instalaciones cableadas. Cinco modos DMX, de 24 a 100 canales según el nivel de control deseado (Estándar, Formas, Extendido, RGBL Extendido, Completo).

RDM: Configuración sin complicaciones.

Más allá del direccionamiento RDM estándar, el BTX-CIRRUS 3 permite configurar de forma remota la dirección DMX inicial, el modo de canal (personalidad) y la inversión de paneo/inclinación, directamente desde la consola RDM. Esto facilita la preparación y el despliegue de la configuración para toda una flota de cabezas móviles sin tener que acceder a cada unidad individualmente.

Diseñado para giras.

Pantalla táctil a color de 2,8 pulgadas con rotación automática, que garantiza la correcta orientación de la pantalla independientemente de la posición de montaje. Batería interna para realizar ajustes sin necesidad de conectar la unidad a la red eléctrica. La frecuencia PWM del LED es ajustable (de 1200 a 6000 Hz) para un funcionamiento sin parpadeos, eliminando cualquier riesgo de parpadeo de la imagen durante la filmación o grabación de vídeo. Curvas de transición seleccionables (lineal, cuadrada, en S) para personalizar el efecto de transición según el aspecto deseado.

Conectividad y montaje.

Entradas/salidas XLR Seetronic de 5 pines (convertibles a XLR de 3 pines mediante el kit combinado BT-XLR5TO3 opcional), fuente de alimentación compatible con Seetronic TRUE-1, con posibilidad de conexión en cadena para una instalación simplificada en un sistema de varias unidades. Soportes Omega incluidos para un montaje rápido. Un estuche de transporte opcional de 60 x 80 cm, el MOVING HEAD CASE 4 Mk2, permite transportar dos unidades. Las actualizaciones de firmware se pueden realizar mediante el FIRMWARE UPDATER 3 opcional (código B04389).

Características principales:

- 19 LED RGBL de 60 W, con una salida de hasta 78.159 lux a 3 m.
- Movimiento panorámico de 540° / inclinación de 210°, zoom de 4,5° a 45,9° (campo de visión de 6,2° a 59,4°)
- Mapeo de píxeles completo (19 LED direccionables), efectos de forma de anillo integrados
- Más de 60 macros de color calibradas (tipo gelatina), CCT 2700-8000 K, emulación de tungsteno (desplazamiento al rojo / deriva ámbar).
- 3 modos de ventilación: Silencioso (cine), Automático, Completo (festival)
- WDMX (CRMx, W-DMX G4S/G3), Art-Net y sACN integrados, RDM con configuración remota
- 5 modos DMX, de 24 a 100 canales.
- Pantalla táctil giratoria automática de 2,8 pulgadas, batería interna, PWM ajustable sin parpadeo (1200-6000 Hz).

Especificaciones técnicas:

- Dimensiones: 50,3 (alto) x 36,4 x 29,3 cm
- Peso: 17,6 kg
- Alimentación eléctrica: CA 100-230 V, 50/60 Hz
- Fusible: vidrio de 20 mm, 250 V, 20 A de acción lenta.
- Consumo de energía: 700 W
- Cadena: 10 A
- Banda de frecuencia inalámbrica: 2402-2480 MHz

Fotos



- Protocolos inalámbricos: CRMX, WDMX, G4S y G3
- Color: negro
- Pantalla: Pantalla táctil de 2,8 pulgadas
- Montaje: Soporte Omega incluido
- Grado de protección: IP20, para uso en interiores.
- Temperatura de funcionamiento: de 0 °C a +40 °C
- Modos de control: fijo autónomo, automático autónomo, manual, DMX
- Protocolo: Art-Net, sACN, DMX, DMX inalámbrico, RDM
- Canales DMX: 24 (Estándar), 37 (Formas), 81 (Extendido), 94 (Completo), 100 (RGLB extendido)
- Movimiento: paneo 540°, inclinación 210°
- Ángulo del haz: de 4,5° a 45,9° (campo de visión: de 6,2° a 59,4°)
- Fuente de luz: 19 × 60 W LED RGBL
- Temperatura de color: de 2700 K a 8000 K
- Conexiones DMX: XLR de 5 pines, compatible con RDM y kit COMBIKIT BT-XLR5TO3

Contenido del paquete:

- BTX-CIRRUS 3
- 2 soportes omega de bloqueo rápido
- Cable powerCON TRUE-1
- Cable de seguridad
- Manual de usuario

Accesorios compatibles:

- BT-XLR5TO3 COMBIKIT: Kit de conversión de XLR de 5 a 3 pines
- ACTUALIZADOR DE FIRMWARE 3 (código B04389): Herramienta de actualización de firmware
- ESTUCHE PARA CABEZALES MÓVILES 4 Mk2: Estuche de transporte de 60 × 80 cm para 2 unidades (opcional)