

PROCESADOR P48D DANTE 4 ENTRADAS 8 SALIDAS AUDIOCENTER

Código 004/P-48D
EAN13: -

Descripción

P48D Descripción general

El procesador de audio profesional P48D integra diversas funciones DSP, como compresores, crossovers, ecualizadores dinámicos, retardos, filtros FIR de entrada/salida, filtros de fase y matrices de mezcla. Gracias a su software intuitivo para PC, los usuarios pueden ajustar y monitorizar fácilmente el sistema, garantizando así la configuración eficiente y el funcionamiento flexible de los sistemas de amplificación de audio profesionales.

- Máxima calidad de sonido, rendimiento superior.

Equipado con chips convertidores AD/DA de alto rendimiento y una frecuencia de muestreo de 96 kHz y 24 bits, captura con precisión los detalles del sonido, mejora el rango dinámico, reduce la distorsión y ofrece una calidad de sonido pura y un rendimiento eficiente, cumpliendo con los requisitos de audio profesionales.

- Tecnología de procesamiento DSP de alto rendimiento

El procesador digital de punto flotante de 32 bits optimiza el procesamiento de la señal, con ecualización dinámica (DEQ) de 3 bandas en cada canal que ajusta automáticamente la respuesta de frecuencia. La combinación de filtros IIR y FIR preserva las características originales de la señal de audio, generando curvas de fase lineales precisas que proporcionan una experiencia de audio equilibrada, natural y transparente.

- Retardo ultralargo de 2000 ms, precisión de 0,01 ms.

El sistema permite retardos de entrada y salida de hasta 2000 ms, con una precisión de 0,01 ms. Esto garantiza una sincronización precisa en cualquier aplicación de audio.

- Gestión inteligente del sistema de audio

Monitoreo y control remoto

La capacidad de supervisar y controlar de forma remota el estado de los equipos de audio, permitiendo ajustes en tiempo real, mejora enormemente la comodidad y la eficiencia de la monitorización.

Gestión y mantenimiento centralizados

La serie P gestiona el sistema de audio de forma centralizada a través de la red, unificando las actualizaciones de software, la configuración de parámetros y el mantenimiento, lo que mejora eficazmente la eficiencia del funcionamiento y el mantenimiento.

Instalación simplificada y reducción de costes.

La transmisión de señales de audio a través de la red reduce la dependencia del cableado de audio tradicional, simplificando el proceso de instalación y reduciendo los costes y la complejidad de la construcción.

Tecnología de redes de audio Dante



La red de audio Dante de Audinate es una tecnología de audio en red ampliamente adoptada en el mundo, utilizada en instalaciones comerciales, actuaciones en directo, grabación y producción.

El procesador de audio profesional de la serie P está equipado con funcionalidad Dante completa, con una capacidad máxima de canales de 512x512, lo que garantiza una compatibilidad inmediata y sin problemas con todo el ecosistema Dante.

Control de red

El sistema de control de red BrainCore NET proporciona potentes capacidades de control y monitorización en tiempo real para sistemas complejos, pudiendo gestionar hasta 250 dispositivos simultáneamente.

Independientemente de los cambios en la topología del DSP o la cantidad de dispositivos, el software BrainCore NET ofrece una plataforma de trabajo centralizada que simplifica enormemente el proceso de construcción del diseño del DSP, facilitando incluso el manejo de proyectos complejos de DSP.

El sistema admite diversas topologías de red y es fácil de configurar, lo que permite a los diseñadores del sistema elegir de forma flexible la topología que mejor se adapte a las necesidades de cada proyecto.

Cabe destacar que las versiones Dante del equipo integran la transmisión de audio en red Dante y las conexiones de control de red por software en un único puerto RJ45, logrando una solución integrada que ofrece mayor comodidad y eficiencia a los usuarios.

DATOS TECNICOS

Frecuencia de muestreo

96 kHz

Convertidor AD/DA

24 bits

Retardo del sistema de audio

<2,1 ms (entrada analógica - salida analógica)

Aporte

Término análogo

Entrada balanceada electrónicamente de 4 canales

AES

Entrada AES de 4 canales

Dante

Entrada Dante de 4 canales

Interfaz de entrada

4 conectores XLR hembra

Producción

Término análogo

Salida balanceada electrónicamente de 8 canales

Fotos



Dante

Salida Dante de 4 canales

Interfaz de salida

8 conectores XLR macho

Procesamiento digital de señales (DSP)

EQ

Cada entrada tiene un ecualizador de 15 bandas, cada salida

Ecualizador de 10 bandas

Tipos de ecualizador: PEQ, Estante alto/bajo, Paso total, Paso total2, Paso alto/bajo VariQ, Fase, Paso alto/bajo elíptico, Paso alto/bajo, Paso de banda, Muesca

DEQ

Cada entrada con un DEQ de 3 bandas

Demora

Retardo de entrada: 2000 ms por canal

Retardo de salida: 2000 ms por canal

ABETO

Filtro FIR de entrada: 512 derivaciones por canal (a 48 kHz)

Salida FIR: cada canal tiene 512 derivaciones (a 48 kHz).

Crossover

Butterworth, Linkwitz-Riley, Bessel: 6 dB/oct a 48 dB/oct

Limitador

Compresor + Limitador

Impedancia de entrada

$\geq 10 \text{ k}\Omega$

Impedancia de salida

$< 100 \Omega$

Nivel máximo de entrada

$\geq +20 \text{ dBu}$

Nivel máximo de salida

$\geq +20 \text{ dBu}$

Respuesta de frecuencia

$\pm 0,3 \text{ dB}$, 20 Hz-20 kHz

Relación señal/ruido

$\geq 113 \text{ dB}$ a 1 kHz, ponderación A

THD+N

$\leq 0,002\%$ a 1 kHz, 0 dBu, ponderación A

Diafonía



≥105 dB a 1 kHz

Tipo de conexión

USB/RS232/TCP/IP

Rango de funcionamiento de la alimentación de CA

100-240V/(±10%, 50-60Hz)

Consumo de energía

<20W

Espacio para racks

1U

Dimensiones (Ancho x Alto x Profundidad)

483x44x265 mm

Peso neto

3,6 kg